



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it e-mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RUBRICA DELLE COMPETENZE

2^a BIENNIO E 5^a ANNO

RUBRICA DELLE COMPETENZE del 2^ BIENNIO e del 5^ ANNO

L I N G U A E L E T T E R A T U R A	Competenza asse n.1	Illustrare, interpretare, analizzare e sintetizzare un fenomeno culturale, letterario, storico, artistico, scientifico				
	Descrittore 1	Riconoscere le linee della storia letteraria e artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica				
		Livelli di padronanza delle competenze				Compiti di prestazione
	Indicatori	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
	Lettura, comprensione e interpretazione dei testi letterari, sapendone cogliere il significato e ponendolo in relazione con l'autore, il genere letterario e il periodo storico	Comprende il significato di testi letterari semplici, ma non sa collocare un testo nel periodo culturale di appartenenza, né coglie relazioni fra testo, autore e genere.	Comprende i significati più evidenti dei testi letterari, applicando semplici analisi e parafrasi essenziali; sa riconoscere il genere di appartenenza. Colloca un testo nel periodo culturale di riferimento e individua gli stilemi significativi. Riconosce nel testo i riferimenti più significativi della storia politico-sociale del Paese e i tratti caratterizzanti la poetica dell'autore.	Analizza e commenta testi di epoche e autori diversi, riconoscendo con sicurezza i principali generi letterari di cui individua varianti, collocando il testo nella tradizione letteraria. Distingue in un testo i tratti caratteristici dell'epoca e dell'autore, individua le corrispondenze anche con altre espressioni artistiche coeve. Colloca l'autore e l'opera in un contesto organico con il periodo storico di appartenenza.	Analizza e commenta testi, anche di autori non noti, riconoscendo i generi letterari nelle loro specifiche varianti e con l'ausilio di letture critiche. Individua e riconosce nei testi gli aspetti caratterizzanti l'epoca e l'autore, individuandone analogie e differenze con l'ausilio delle letture critiche. Pone in relazione autori diversi, traendo opportune, approfondite e pertinenti valutazioni.	Testi letterari; autori della Letteratura Italiana e straniera; quadro storico della tradizione letteraria, storica, artistica e scientifica delle varie epoche; rapporto tra testo, autore, periodo storico, correnti letterarie
	Autonomia	Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida	Ha raggiunto un'autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive	Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove	E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse	

I T A L I A N A	Descrittore 2	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale				
		Livelli di padronanza delle competenze				Compiti di prestazione
	Indicatori	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
	Individuazione delle radici e dei tratti specifici della cultura tradizionale italiana, europea, extraeuropea; confronto tra tradizioni culturali diverse	Individua solo alcuni temi, argomenti, idee e opera semplici, a volte inopportuni, confronti tra opere provenienti da culture diverse.	Individua i temi, gli argomenti, le idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea; effettua confronti tra opere e individua le specificità.	Individua i temi, gli argomenti, le idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea; effettua confronti tra testi provenienti da culture diverse; individua le specificità culturali dei testi proposti e li spiega alla luce dei contesti storico-culturali-sociali di riferimento	Individua i temi, gli argomenti, le idee presenti nelle opere proposte e li colloca nel contesto culturale di provenienza; ; opera autonomamente confronti tra testi proposti e testi nuovi provenienti da culture diverse; individua le specificità culturali dei testi nuovi e li spiega alla luce dei contesti storico-culturale-sociale di riferimento	Percorsi tematici in un'ottica comparata; confronto fra cultura italiana e le culture straniere: elementi comuni e di identità
	Autonomia	Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida	Ha raggiunto un'autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive	Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove	E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse. Coordina il gruppo e aiuta i componenti nello svolgimento del proprio lavoro	

L I N G U A E L E T T E R A T U R A	Competenza asse n.2	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi				
	Descrittore 1	Analizzare, interpretare e produrre testi di diverse tipologie testuali				
		Livelli di padronanza delle competenze				Compiti di prestazione
	Indicatori	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
	Capacità espositiva, di analisi e di sintesi	Riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici e identifica semplici informazioni e valutazioni; comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari.	Identifica il tipo e la funzione di diversi testi, ne comprende il significato e l'utilità e distingue informazioni e valutazioni; riconosce i diversi tipi di testi, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti del contesto comunicativo; coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione. Produce delle semplici sintesi.	Utilizza diversi tipi di testi per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in finzione dei diversi compiti assegnati; riconosce, analizza e confronta testi di diverso tipo, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo. Produce delle sintesi adeguate.	Utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e selezionare in essi informazioni utili allo scopo prefissato; conduce analisi e interpretazioni pertinenti e ricche facendo anche riferimento al proprio bagaglio culturale. Produce delle sintesi adeguate ed efficaci.	Analisi, interpretazione e produzione di testi scritti e orali di vario genere: testi argomentativi, relazioni, articoli di fondo e di cronaca; testi informativi ed espositivi di ambito scientifico-tecnologico, storico-sociale; testi letterari in poesia e in prosa; fonti storiche; la Costituzione Italiana e le Costituzioni degli altri Stati Europei e non
	Produzione scritta e orale, completezza, pertinenza, organizzazione e coerenza del discorso	Rispetta parzialmente le consegne sviluppando informazioni lacunose circa la completezza, la pertinenza e l'organicità. La produzione scritta e orale è corretta grammaticalmente ma con un linguaggio e una struttura sintattica semplici.	Rispetta le consegne sviluppando in modo essenziale le informazioni di base. Le produzioni scritte e orali riportano un linguaggio corretto e pertinente ma a volte elementare; semplici sono la narrazione e l'interpretazione.	Rispetta le consegne sviluppando le informazioni in modo pertinente e coerente. Produce testi di varie tipologie testuali, coerenti e grammaticalmente corretti, utilizzando il linguaggio ricco e specifico. Opera interpretazioni e valutazioni adeguate.	Rispetta le consegne in modo ampio e completo, e sviluppa le informazioni, ricavate anche da una propria ricerca personale, collegandole in forma organica e coerente. Produce testi afferenti a molteplici tipologie testuali, coerenti, coesi e grammaticalmente corretti e con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace e pertinente allo scopo comunicativo. Mostra un	

I T A L I A N A					alto spirito critico e di interpretazione.	
	Autonomia	Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida	Ha raggiunto un'autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive	Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove; sa guidare discretamente un gruppo di lavoro composto dai compagni di classe.	E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse; sa guidare un gruppo di lavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione con altri studenti.	
	Descrittore 2	Utilizzare e produrre testi multimediali				
		Livelli di padronanza delle competenze				Compiti di prestazione
	Indicatori	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
	Selezione, consultazione e fruizione di dati e informazioni legati a temi scolastici e di ricerca, utilizzando diversi media	Solo se guidato è in grado di utilizzare i mezzi multimediali per scopi scolastici, di ricerca e documentazione; con difficoltà ricerca e analizza in semplici testi i dati	Utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base; ricerca ed analizza in semplici testi i dati; riordina in modo essenziale le informazioni multimediali operando una sintesi dei contenuti	Ricerca e analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni operando una sintesi opportuna dei contenuti; sceglie in modo appropriato il mezzo più idoneo allo scopo	Ricerca e analizza in testi i dati, le informazioni operando una sintesi efficace dei contenuti che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto multimediale; la comunicazione telematica; uso e fruizione delle piattaforme digitali
	Progettazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo / multimediale	Completa semplici schemi e mappe adoperando, solo se guidato, piattaforme digitali	Porta a compimento un prodotto multimediale sulla base di una struttura già predisposta dal docente	Realizza un prodotto audiovisivo / multimediale discreto e di facile lettura, dopo aver analizzato, selezionato, ordinato le informazioni raccolte	Dopo aver analizzato, selezionato, ordinato le informazioni raccolte, progetta e realizza un prodotto audiovisivo/multimediale originale ed efficace; è in grado di fare da tutor ai compagni per la realizzazione di prodotti multimediali	